



Live le Vendredi 27 Février | 14:00

Informations de vente


 **Rossini**
+33 1 53 34 55 00
contact@rossini.fr

 7, rue Rossini
75009, Paris

Art Moderne & Intérieurs Contemporains

EN SAVOIR PLUS

S'INSCRIRE



- 

101 - André DE DIENES (1913-1985). Photomontage : femme nue assise s...

André DE DIENES (1913-1985). Photomontage : femme nue assise sur un rocher et un pêcheur à la ligne en arrière-plan (photographie érotique, Erotica). Circa 1960's. Tirage argentique. Sur verso, cachet du photographe. Format visuel environ 33 x 27,5 cm. Est joint un certificat...

Estimation

150 € - 250 €




- 

102 - André DE DIENES (1913-1985). Deux femmes nues debout...

André DE DIENES (1913-1985). Deux femmes nues debout (photographie érotique, Erotica). Circa 1960's. Tirage argentique. Sur verso, cachet du photographe. Format visuel environ 34,5 x 27 cm. Est joint un certificat d'authenticité de Chuck Murphy (Curator).

Estimation

150 € - 250 €




- 

103 - André DE DIENES (1913-1985). Femme nue sur un rocher au bord d...

André DE DIENES (1913-1985). Femme nue sur un rocher au bord de mer avec un chien (photographie érotique, Erotica). Circa 1950's. Tirage argentique. Sur verso, cachet du photographe. Format visuel environ 31 x 26,5 cm. Est joint un certificat d'authenticité de Chuck...

Estimation

150 € - 250 €




- 

104 - André DE DIENES (1913-1985). Femme nue debout (couleur de ton...

André DE DIENES (1913-1985). Femme nue debout (couleur de tond chaud ; photographie érotique, Erotica). Circa 1960's. Tirage argentique. Sur verso, cachet du photographe. Format visuel environ 33,5 x 27 cm. Est joint un certificat d'authenticité de Chuck Murphy (Curator).

Estimation

150 € - 250 €




- 

105 - André DE DIENES (1913-1985). Femme nue debout (photographie...

André DE DIENES (1913-1985). Femme nue debout (photographie érotique, Erotica). Circa 1950's. Tirage argentique. Sur verso, cachet du photographe. Format visuel environ 32,5 x 25,5 cm. Est joint un certificat d'authenticité de Chuck Murphy (Curator).

Estimation

150 € - 250 €




- 

106 - André DE DIENES (1913-1985). Photomontage : femme nue allongé...

André DE DIENES (1913-1985). Photomontage : femme nue allongée sur des rochers avec un ciel étoilé (photographie érotique, Erotica). Circa 1960's. Tirage argentique. Sur verso, cachet du photographe et adhésif. Format visuel environ 27,5 x 25 cm. Est joint un certificat d'authenticit...

Estimation

150 € - 250 €




- 

107 - Erotica, photographie érotique.

Erotica, photographie érotique. Portraits de deux femmes nues, dénudées. Circa 1880. Deux tirages aluminés montés sur cartons. Formats visuels environ de 11,2 x 7,7 à 16 x 10 cm. Formats montages environ 16,5 x 11 cm.

Estimation

40 € - 70 €



- 

108 - Religion et lieux de culte dont la Basilique Notre-Dame de L'Epine...

Religion et lieux de culte dont la Basilique Notre-Dame de L'Epine (Marne) et la Basilique de Vézelay (Bourgogne-Franche-Comté). Circa 1860-70's. Ensemble de quatre tirages aluminés montés sur cartons. La grande épreuve porte une signature sur visuel (Pierre COLOMBIER 1835...

Estimation

40 € - 70 €





109 - Diverses photographies dont portraits, paysages ou encore Venise...

Diverses photographies dont portraits, paysages ou encore Venise (Italie). Circa 1870-1900. Ensemble de huit tirages majoritairement albuminés, argentiques (montés ou non) sur cartons. Divers états. Formats visuels moyens environ de 13,5 x 13,5 cm à 32,5 x 24,5 cm. Est joint un pe...

Estimation

30 € - 50 €



110 - Ensemble de photographies stéréoscopiques. Une visionneuse...

Ensemble de photographies stéréoscopiques. Une visionneuse stéréoscopique et plus de 70 plaques de verres stéréoscopiques positives. Sur majorité des plaques, légendes. Exemples de sujets : Première Guerre Mondiale, Somme, Lihons, Verdun, Douaumont, cadavres, tranchées,...

Estimation

250 € - 350 €



111 - Yves GELLIÉ (né en 1953)

Yves GELLIÉ (né en 1953) Série : Rituels de Chasse Lot de 4 photographies, tirage baryté, éditée à 7 exemplaires 120 x 96 cm chacune

Estimation

1000 € - 2000 €



112 - Hélène GUÉTARY (née en 1957).

Hélène GUÉTARY (née en 1957). The King's Chessman. Circa 1990. Grand Polaroid couleur sous passe-partout et encadré (non décadré). Sur recto, marge du bas, titre et signature. Format visuel à vue environ 66 x 52 cm (papier environ 76 x 58 cm). Format encadrement environ 100 x 83 cm...

Estimation

150 € - 300 €



113 - Portraits du danseur argentin Jorge Donn (1947-1992) à Avignon lor...

Portraits du danseur argentin Jorge Donn (1947-1992) à Avignon lors d'une représentation de danse. Circa 1968. Ensemble de deux tirages argentiques d'époque montés sous passe-partout et encadrés. Sur versos des épreuves, annotations manuscrites à l'encre. Photographie non...

Estimation

300 € - 500 €



114 - John R. JOHNSEN (né en 1945).

John R. JOHNSEN (né en 1945). Sur les thèmes de la danse, spectacles et ballet (dont Casino de Paris). Circa 1970-90's. Ensemble de deux tirages argentiques d'époque. Sur versos, cachets et annotations manuscrites. Formats entiers environ de 38 x 30 cm à 39 x 29,5 cm. Gondolement...

Estimation

100 € - 200 €



115 - Art Speed Gallery. Glory Day (« British Grand Prix July 16 - Prix...

Art Speed Gallery. Glory Day (« British Grand Prix July 16 - Prix Course Automobile). N°1/5. Epreuve Fine Art sur papier baryté, avec numéro unique. Format environ 100 x 100 cm. Est joint un Certificat d'Authenticité de « Art Speed Gallery » (dans boîte).

Estimation

500 € - 600 €



116 - Damien HIRST (né en 1965).

Damien HIRST (né en 1965). Forever (Small). Circa 2020. Épreuve montée sous plexi et aluminium "Laminated Giclée print on aluminium composite panel". Édition HENI n°1905/2573. Sur verso du montage, information et signature/ Format 39 x 39 cm Est joint le carton d'origine.

Estimation

800 € - 1200 €



117 - Attribué à Robert SGARRA (né en 1959).

Attribué à Robert SGARRA (né en 1959). "Dali 1er". Technique mixte, offset, sous plexi. Format entier environ 78 x 60 cm Usures, manques.

Estimation

400 € - 700 €



118 - Attribué à Robert SGARRA (né en 1959).

Attribué à Robert SGARRA (né en 1959). "Statue de la Liberté" (Joker, Batman, Ghostbuster, etc.). Technique mixte, offset, sous plexi. Format entier environ 75 x 60 cm Usures, manques.

Estimation

400 € - 700 €



119 - Jordan RETARD

Jordan RETARD "Sur le lit", Céline, Paris, 2023 Tirage argentique d'époque, titré, daté, signé par le photographe au dos traces de plis 40 x 30 cm ex15777-7

Estimation

100 € - 150 €



120 - Serge JACQUES (né en 1927). Femme dénudée (photographie...

Serge JACQUES (né en 1927). Femme dénudée (photographie érotique, Erotica). Circa 1960's. Tirage argentique d'époque. Sur recto, traces. Sur verso, traces de traits et cachet du photographe. Format entier environ 23 x 18 cm. Cornures et très légers manques.

Estimation

70 € - 100 €



121 - Mike DE DULMEN (XXe). Femme nue assise sur une caisse en bois...

Estimation





Mike DE DULMEN (XXe). Femme nue assise sur une caisse en bois (photographie érotique, Erotica). Circa 1960's. Tirage argentique d'époque. Sur verso, cachet et annotations manuscrites. Format entier environ 23,5 x 17,5 cm.

40 € - 70 €



122 - M. LABELLE (attribué Michel Labelle XX-XXIe). Portrait de Florenc...

M. LABELLE (attribué Michel Labelle XX-XXIe). Portrait de Florence Guérin (vedette du film 'Le Déclic'). Circa 1980's. Sur verso, cachets et annotations manuscrites. Format avec marges environ 24 x 18 cm.

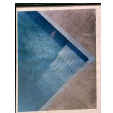
Estimation
30 € - 50 €



123 - Christian TRANCHANT (XX-XIX). Portrait d'une femme. Circa 2008...

Christian TRANCHANT (XX-XIX). Portrait d'une femme. Circa 2008. Tirage digital en noir et blanc. Sur verso, signature et date. Format avec marges environ 30,5 x 24 cm.

Estimation
40 € - 70 €



124 - Attribué à Robert POLIDORI (né en 1951)

Attribué à Robert POLIDORI (né en 1951) Sans titre, nature morte (piscine ?) Ensemble de deux photographies en couleur sur papier Kodak collées à la vitre et abimées. Formats visuels moyens environ 45 x 36 cm. Format encadrements moyen environ 51 x 41 cm.

Estimation
150 € - 200 €



125 - Jean BARTHET (1920-2000). « Cloche de Pluie ». Circa 1969. Tirage...

Jean BARTHET (1920-2000). « Cloche de Pluie ». Circa 1969. Tirage argentique postérieur monté sur carton, sous passe-partout, et encadré. Sur verso du montage, étiquette de « La PhotoFactory » avec auteur, titre et date. Format visuel à vue environ 48,5 x 38,5 cm. Format...

Estimation
100 € - 200 €



126 - ETABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936)

ETABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936) Lot de trente poncifs et dessins sur papier calque à décor d'oiseaux, de végétaux et d'objets décoratifs. Un poncif signé Gallé, six monogrammés JR (Jean Roupert), dix marqués PF, treize marqués GR et plusieurs marqués du cachet « Collecti...

Estimation
300 € - 500 €



127 - Jean ROUPPERT (1887-1979)

Jean ROUPPERT (1887-1979) Lys Gouache sur papier beige signée en bas à droite, Cachet de l'atelier Jean Roupert sur une étiquette au dos du montage avec un T308 infimes rousseurs 43 x 26 cm à vue Provenance : Atelier Jean Roupert

Estimation
80 € - 100 €



128 - WMF - Württembergische Metallwarenfabrik, Allemagne

WMF - Württembergische Metallwarenfabrik, Allemagne Vase en métal argenté à décor tournant d'une frise de dragons ailés, rinceaux et volutes, poignon WMF sous la base Ht. : 33 cm

Estimation
100 € - 200 €



129 - Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE JUAN

Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE JUAN Vase en céramique à long col conique sur base conique épaulé et col en léger gradin. Décor de pampres et de vigne en émaux lustrés vert et bleuté (percé au revers, infimes éclats en bordure). Signé deux fois au revers et situé. Haut. 34...

Estimation
300 € - 500 €



130 - KERALOUVE - LA LOUVIERE

KERALOUVE - LA LOUVIERE Vase boule à panse aplatie à court col droit en faïence à décor émaillé orange et bordeaux d'échassiers sur fond blanc craquelé, marques sous la base, Ht. : 12,5 cm

Estimation
200 € - 300 €



131 - Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE JUAN

Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE JUAN Paire de jardinières complètes en faïence polychrome se composant d'un cache-pot modèle « Godrons » et sa colonne modèle « Lions ». Cache-pot à corps entièrement godronné et galbé sur petit piédouche. Colonne à corps de troi...

Estimation
700 € - 1000 €



132 - FAÏENCERIE DE SAINT-CLÉMENT - LUNÉVILLE

FAÏENCERIE DE SAINT-CLÉMENT - LUNÉVILLE Mendiant en faïence à deux réceptacles ovalisés à corps libre reliés par une anse supérieure détachée en application à corps de gerbe de blé. Décor de cartels représentant des insectes volants sur fond grisé encadrés de roses et...

Estimation
300 € - 500 €



133 - Paul JOUVE (1878 - 1973) & ÉTABLISSEMENTS GENTIL & BOURDET...

Paul JOUVE (1878 - 1973) & ÉTABLISSEMENTS GENTIL & BOURDET (éditeur) « Chantecler ». Panneau en céramique à décor en haut-relief d'une tête de coq enchâssé dans un cadre en bois. Monogrammé en bas à droite, cachet circulaire de l'éditeur en haut à gauche et numéroté au d...

Estimation
300 € - 500 €





134 - Théodore DECK (1823-1891)

Théodore DECK (1823-1891) Pichet à panse globulaire et col tubulaire, à décor de fleurs en émaux polychromes sur fond bleu, signé sur le dessous restaurations Ht. : 20.5 cm

Estimation
200 € - 300 €



135 - Clément MASSIER (1844-1917) - GOLF JUAN

Clément MASSIER (1844-1917) - GOLF JUAN Vase soliflore à panse aplatie, en faïence émaillée brune à décor de coulures jaunes et bleues. Marque en creux sous la base infimes éclats au col et au talon Ht. : 33.5 cm

Estimation
200 € - 300 €



136 - KERAMIS

KERAMIS Vase boule en faïence polychrome à décor de coqs et de fleurs. Marques W D1849 - Boch Frères Keramis Ht. 18 cm

Estimation
200 € - 300 €



137 - KERAMIS

KERAMIS Vase ovoïde en faïence polychrome à décor de fleurs. Marques W D 2059 - Boch Frères Keramis Ht. : 24 cm

Estimation
100 € - 150 €



138 - Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) pour HAVILAND.

Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) pour HAVILAND. Pichet en porcelaine émaillée noire blanche et jaune figurant une perruche, signature, monogramme et tampon déposé et tampon de la manufacture sur le dessous, sur l'intérieur du bouchon tampon de la manufacture et tampon...

Estimation
800 € - 1200 €



139 - RUBIN Auguste (1841-1909)

RUBIN Auguste (1841-1909) Applique de forme mouvementée en partie ajourée, à décor de filets dorés, agrémentée d'un motif en bronze doré stylisant une jeune femme retenant une fleur le pistil formant lampe, vers le bas Rubin quelques traces d'oxydation et petits chocs 55 x 30 cm

Estimation
800 € - 1500 €



140 - Lampadaire le pied en fer forgé, la coupe en verre marmoréen...

Lampadaire le pied en fer forgé, la coupe en verre marmoréen cassée. Ht 173 cm

Estimation
1 € - 300 €



141 - TRAVAIL FRANÇAIS DU XXe SIÈCLE

TRAVAIL FRANÇAIS DU XXe SIÈCLE Vase sur piedouche en verre multicouche, dégagé à l'acide, à décor de feuillage vert sur fond rose. La panse est globulaire et le col évasé. Porte une signature. Petits éclats H. 24 cm

Estimation
200 € - 400 €



142 - TRAVAIL FRANÇAIS DU XXe SIÈCLE



143 - ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936)



144 - ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936)

ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936) Vase à corps balustre et col conique évasé sur piedouche. Épreuve en verre multicouche bleu et violacé sur fond jaune blanchâtre. Décor de fleurs de lys gravé en camée à l'acide. Signé. Haut. 20,5 cm

Estimation
250 € - 300 €



145 - TRAVAIL FRANÇAIS

TRAVAIL FRANÇAIS Vase à corps ovoïde épaulé et col conique sur petit talon annulaire. Épreuve en verre doublé rose sur fond rose blanchâtre. Décor de pavots gravé en camée à l'acide. Porte une signature. Haut. 18,5 cm

Estimation
2000 € - 3000 €





146 - ETABLISSEMENTS GALLE (1904 - 1936)

ETABLISSEMENTS GALLE (1904 - 1936) Vase à corps ovoïde aplati et col conique sur petit talon. Épreuve en verre doublé vert sur fond rose blanchâtre et vert. Décor de fougères gravé en camée à l'acide (petit éclat au col, défauts de matière). Signé à l'étoile. Haut. 23,5 cm

Estimation

450 € - 600 €



147 - ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936)

ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936) Soliflore à corps ovoïde aplati et long col tubulaire sur léger talon. Épreuve en verre multicouche vert foncé et clair sur fond rose blanchâtre. Décor d'ailettes d'érable gravé en camée à l'acide (col coupé et meulé, petits éclats). Signé. Haut. 29...

Estimation

300 € - 500 €



148 - ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936)

ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904 - 1936) Vase à corps toupie et col conique renflé. Épreuve en verre doublé vert foncé sur fond vert clair. Décor de petites fleurs gravé en camée à l'acide (bulle de cuisson éclatée au revers). Signé. Haut. 9,5 cm

Estimation

120 € - 180 €

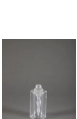


149 - TRAVAIL FRANCAIS XX

TRAVAIL FRANCAIS XX Vase en verre multicouche à décor dégage à l'acide de fougères dans un camaïeu de brun et de vert sur fond rose, signature apocryphe Gallé à l'étoile petit accident sous la base, probablement meulé Ht. : 45 cm

Estimation

800 € - 1200 €



150 - René LALIQUE (1860 - 1945)

René LALIQUE (1860 - 1945) Flacon « Jeunesse », modèle créé en 1933. Épreuve en verre soufflé-moulé et moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. Haut. 10,5 cm Bibliographie : Félix Marcihac, René Lalique - Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur,...

Estimation

4 000 € - 6 000 €



151 - René LALIQUE (1860 - 1945)

René LALIQUE (1860 - 1945) Assiette « Coquilles n°2 », modèle créé en 1924. Épreuve en verre opalescent pressé moulé satiné mat et brillant. Signée au revers et numérotée 3010. Diam. 26,7 cm Bibliographie : Félix Marcihac, René Lalique - Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les...

Estimation

200 € - 300 €



152 - René LALIQUE (1860 - 1945)

René LALIQUE (1860 - 1945) Bonbonnière « Houppes », modèle créé en 1921. Épreuves en verre blanc pressé moulé opalescent pour le couvercle et en verre blanc pour la base (infime éclat en partie interne du couvercle). Signé sur le couvercle. Haut. 4,5 cm - Diam. 14 cm Bibliographie :...

Estimation

400 € - 700 €



153 - DAUM - NANCY

DAUM - NANCY Lots de trois salerons en verre blanc à corps circulaire et deux anses pleines latérales. Décor en grisaille de paysages lacustres et de fleurs rehaussé de dorure (infimes égrenures). Signés et situés à l'or au revers. Haut. 3,5 cm - Diam. 4,5 cm Bibliographie : Noël...

Estimation

300 € - 500 €



154 - DAUM - NANCY

DAUM - NANCY Pied de lampe à corps ovoïde et col conique ourlé sur base conique en gradin en laiton poli et bague supérieure pour système d'électrification (manquant). Épreuve en verre marmoréen blanchâtre, jaune, orange et violet. Décor de sorbiers en émaux polychromes au...

Estimation

600 € - 800 €



155 - DAUM - NANCY

DAUM - NANCY Vase à corps ovoïde et col de section carrée aux angles arrondis sur piédouche. Épreuve en verre marmoréen vert blanchâtre à émail pulvérisé rouge orangé. Décor de feuilles de platane gravé en réserve à l'acide (percé au revers, accidents au pied, restaurations). Signé....

Estimation

300 € - 500 €



156 - DAUM - NANCY

DAUM - NANCY Pichet miniature à corps ovoïde aplati, petit bec verseur et anse latérale détachée modelée à chaud en application. Épreuve en verre marmoréen vert blanchâtre. Décor de bois-joli gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émaux polychromes au naturel. Signé dans...

Estimation

500 € - 800 €



157 - LEGRAS - SAINT-DENIS

LEGRAS - SAINT-DENIS Vase sphérique aplati sur base conique. Épreuve en verre vert. Décor de feuilles et de glands gravé en réserve à l'acide et rehaussé d'émaux et de dorure. Signé. Haut. 19 cm

Estimation

300 € - 500 €



158 - LEGRAS - SAINT-DENIS (attribué à)



LEGRAS - SAINT-DENIS (attribué à) Vase à corps obusal et petit col rentré. Épreuve en verre blanc moucheté vert à décor d'une frise de papyrus stylisé gravé en camée à l'acide et rehaussé d'émail vert. Porte une signature apocryphe. Haut. 22 cm

Estimation
300 € - 500 €



159 - Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - LE VERRE FRANÇAIS

Charles SCHNEIDER (1881 - 1953) - LE VERRE FRANÇAIS « Dahlias », modèle créé circa 1923-1926. Vase sphérique. Épreuve en verre poudré violet sur fond marmoréen rose violacé. Décor de dahlias stylisés gravé en réserve à l'acide (petit éclat et défaut de matière au col). Signé. Haut. ...

Estimation
300 € - 400 €



160 - Émile GALLÉ (1846 - 1904)

Émile GALLÉ (1846 - 1904) Table volante en noyer mouluré et sculpté à plateau quadrangulaire polylobé sur piètement latéral en X galbé réuni par une entretoise haute à décor de pervenches. Plateau supérieur en marqueterie de bois d'essences différentes à décor de pervenches sur fo...

Estimation
300 € - 500 €



161 - Miroir chantourné en bois naturel, le fronton ajouré d'un motif de...

Miroir chantourné en bois naturel, le fronton ajouré d'un motif de palmettes, à une tablette en partie basse, à décor appliqué de fleurs et feuillages en laiton doré. Art Nouveau 75 x 43 x 10.5 cm

Estimation
300 € - 500 €



162 - BUSSET Maurice. Grand Meeting d'Aviation 1er Juillet 1923. Organis...

BUSSET Maurice. Grand Meeting d'Aviation 1er Juillet 1923. Organisé par l'Aéroclub d'Auvergne Clermont-Ferrand. Aérodrome d'Aulnat. Affiche lithographique. Ateliers Lith. G. Mont-Louis, Clermont-Fd. Entoilée, assez bon état : traces de plis médians, déchirures et restaurations dan...

Estimation
200 € - 300 €



163 - ANONYME. Stock Citroën. Déat - Riom. 1923. Affiche lithographiqu...

ANONYME. Stock Citroën. Déat - Riom. 1923. Affiche lithographique. Imp. Chaix, Paris (encres Lorilleux). Entoilée, bon état : légères traces de plis médians, petites déchirures restaurées dans les marges et le long des plis. 160 x 120 cm

Estimation
200 € - 300 €



164 - BUSSET Maurice. Grand Meeting d'Aviation 16 17 18 Juillet 1921....

BUSSET Maurice. Grand Meeting d'Aviation 16 17 18 Juillet 1921. Organisé par l'Aéroclub d'Auvergne Clermont-Ferrand. Aérodrome d'Aulnat. Affiche lithographique. Ateliers Litho. G. Mont-Louis, Clermont-Fd. Entoilée, état moyen : traces de plis médians, déchirures et nombreu...

Estimation
150 € - 250 €



165 - BUSSET Maurice.

BUSSET Maurice. Foire Exposition Régionale. Clermont-Ferrand. 1923. Affiche lithographique. Ateliers Litho G. Mont-Louis - Clermont-Ferrand. Entoilée, assez bon état : papier jauni, traces de plis médians, petites déchirures et petits manques restaurés le long des plis et en bordure,...

Estimation
250 € - 350 €



166 - CAPPIELLO Leonetto. Maurin Quina. Le Puy. 1906. Affiche...

CAPPIELLO Leonetto. Maurin Quina. Le Puy. 1906. Affiche lithographique. Imp. P. Vercasson & Cie, Paris. Entoilée, bon état : légères pliures liées à l'entoilage dans la partie inférieure de l'affiche, petites déchirures dans le fond noir, une déchirure restaurée dans les marges, couleu...

Estimation
400 € - 500 €



167 - ANONYME début XXe

ANONYME début XXe Sculpture en albâtre sur socle à doucine en marbre, représentant une jeune femme à l'antique appuyée sur un terme tenant dans sa main droite une fleur restaurations, manques et chocs Ht. : 81.5 cm

Estimation
1000 € - 1500 €



168 - ANONYME VERS 1900

ANONYME VERS 1900 La frileuse, Bronze à patine médaille sur un socle en onyx, sur l'arrière de la terrasse, une marque de fondeur lacunaire quelques traces d'usure et d'oxydation à la patine Ht. : 29.5 cm

Estimation
400 € - 700 €



169 - BALDERO Luigi G. (XIXe-XXe siècle)

BALDERO Luigi G. (XIXe-XXe siècle) A la taverne Huile sur toile, signée en bas à droite, traces de craquelures, très petites restaurations 39 x 56 cm

Estimation
400 € - 700 €





170 - BOUCHOR Joseph-Félix (1853-1937)

BOUCHOR Joseph-Félix (1853-1937) Les gondoliers de Venise Huile sur carton, signé en bas à droite, signé et titré au dos 11 x 14 cm

Estimation
300 € - 500 €



171 - BOUILLIER Aimable (1867-1940)

BOUILLIER Aimable (1867-1940) Les vaches au près, 1907 huile sur toile, signée et datée 1907 en bas à droite, sur le châssis : souvenir de Mle Bouillier" Traces de vernis dans l'angle supérieur gauche, petit manque, bordure restaurée 32.5 x 46 cm

Estimation
200 € - 300 €



172 - CARRAND Louis Hilaire (1821-1899)

CARRAND Louis Hilaire (1821-1899) Vue d'un village, huile sur carton, signée en bas à droite, petite restauration 34 x 40 cm

Estimation
200 € - 300 €



173 - DENNEULIN Jules, 1835-1904,

DENNEULIN Jules, 1835-1904, Les âniers sur la plage, huile sur toile (couche picturale encrassée, marques de châssis et traces de craquelures), signée en bas à gauche, 38x54 cm.

Estimation
1000 € - 1500 €



174 - GIROMELLA Charles (XIX-XX)

GIROMELLA Charles (XIX-XX) Buste de femme Epreuve en bronze doré sur socle piédouche en marbre, sur l'arrière : Giromella, quelques traces d'usure et d'oxydation à la patine Ht. totale : 46 cm

Estimation
450 € - 600 €



175 - LEFEBVRE Hippolyte Jules (1863-1935)

LEFEBVRE Hippolyte Jules (1863-1935) Le pardon " 1909 ", bronze patine brune nuancée, Susse Fr Edt Paris, sur la terrasse HIPPOLYTE LEFEBVRE 1901, les marques de fondeur et lettre M sur une face, signé sur la face arrière, Ht.: 20 cm

Estimation
250 € - 400 €



176 - POUGHÉON Eugène Robert, 1886-1955

POUGHÉON Eugène Robert, 1886-1955 Illustrations pour des Sonnets d'Italie, c.1918-1921 ensemble de 11 gravures à l'eau-forte en noir: 1 Nu au bord de l'eau - 2 Amour à l'arc et femme aux mains jointes - 3 À Florence - 4 Mer houleuse - 5 Ange endormi - 6 Dieu - 7 Amour et trois...

Estimation
80 € - 120 €



177 - RIVIERE Henri, d'après

RIVIERE Henri, d'après De la rue Lamarck, Lithographie en couleurs, monogramme dans un cartouche rouge en bas à gauche dans la planche, numéro 14 dans un cartouche rouge en bas à droite en marge. insolation, rousseurs, trous de punaises aux angles 23 x 27 cm NB : Il s'agit de...

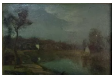
Estimation
300 € - 500 €



178 - BERTRAM Abel (1871-1954)

BERTRAM Abel (1871-1954) Maisons bretonnes Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos du châssis, un étiquette : vente du 27 février 1964, Hôtel Drouot Salle n°10, n°67 du catalogue, Mt Etienne Ader Quelques traces d'usures 50 x 61 cm

Estimation
300 € - 500 €



179 - CACHOUD François Charles (1866-1943)

CACHOUD François Charles (1866-1943) Chanaz et le canal de Savières Huile sur carton, signé en bas à droite, situé au dos avec la mention : "Le tableau peint d'après cet esquisse est à San Francisco" traces de craquelures 14 x 20.5 cm

Estimation
200 € - 300 €



180 - CARDONA I FURRO Jose (1878-1923)

CARDONA I FURRO Jose (1878-1923) Le mineur Bronze à patine brune nuancée de vert, sur l'arrière J Cardona quelques traces d'usure et d'oxydation à la patine Ht. : 41 cm

Estimation
300 € - 500 €



181 - CHÉRET Jules, 1836-1932

CHÉRET Jules, 1836-1932 Élégante à l'aigrette huile sur toile monogramme en bas à droite, au dos du cadre une étiquette manuscrite : Vente Galliera 20 mars 1971, Maîtres Binoche et JC Bellier, n°47 du catalogue 46x27 cm PROVENANCE: Vente Binoche et Bellier, Galliera,...

Estimation
4000 € - 7000 €



182 - DERAÏN André (1880-1954)



DERAIN André (1880-1954) Nature morte sur une table Dessin au crayon, plume, encre de Chine sur papier, porte le cachet a.derain en bas à droite Insolation, petits accidents, restaurations 21 x 30 cm à vue Provenance : Crédit Municipal vente du 9 nov. 2018, lot n° 62

Estimation
300 € - 500 €



183 - DERAÏN André, 1880-1954,

DERAIN André, 1880-1954, Nu assis, dessin à la mine de plomb (traces de plis), signé en bas à gauche, cachet de l'atelier en bas à droite, 33,5x23 cm.

Estimation
250 € - 400 €



184 - DERNY Marcel, 1914-1975

DERNY Marcel, 1914-1975 Fou de Bassan, 1963 bas-relief en grès à décor émaillé polychrome, manufacture de Sèvres, pièce unique signé et daté en bas à droite avec une marque 63x51cm PROVENANCE : Sèvres, Cité de la Céramique, acquis en 2012.

Estimation
100 € - 200 €



185 - DUBOIS Roger Maximilien, 1894-1918,

DUBOIS Roger Maximilien, 1894-1918, Chemin aux arbres, 1917, huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 21x26 cm à vue.

Estimation
400 € - 700 €



186 - ECOLE MODERNE d'après Jean-François MILLET

ECOLE MODERNE d'après Jean-François MILLET L'angélus Technique mixte, collage de timbres postaux et peinture sur papier, non signé insolation 72.5 x 91 cm à vue

Estimation
500 € - 800 €



187 - ECOLE MODERNE GREQUE

ECOLE MODERNE GREQUE Bergers en montagne, huile sur toile, inscription apocryphe en bas à droite 60x90 cm.

Estimation
1500 € - 2500 €



188 - ÉCOLE MODERNE

ÉCOLE MODERNE Femme nue debout aux bras levés plâtre patiné noir sur la terrasse: une inscription GR Ht. totale: 94cm PROVENANCE : Galerie Gaubert

Estimation
70 € - 100 €



189 - ÉCOLE MODERNE,

ÉCOLE MODERNE, Tauromachie, aquarelle et mine de plomb sur papier Arches (légère insolation), signature peu lisible en bas à droite, 52x71 cm.

Estimation
300 € - 500 €



190 - FAUCONNIER Émile Eugène (1857-1920)

FAUCONNIER Émile Eugène (1857-1920) Femme devant sa fenêtre, 1942 huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, au dos de la toile, un étiquette Etude de Maître Alain Renner avec un n°000723 61 x 50 cm

Estimation
300 € - 500 €



191 - Henry FUGERE (1872-1944) & St Clément

Henry FUGERE (1872-1944) & St Clément Nu à la grappe de raisin Épreuve en faïence émaillée céladon, vers la base H. FUGERE, sur l'arrière 949 SCT FRANCE petit fêle sous la terrasse, infime éclat à l'un des angles de la terrasse Ht. : 34.5 cm - Lg. : 38 cm

Estimation
100 € - 150 €



192 - GOS François (1880-1975)

GOS François (1880-1975) Eygalières Huile sur isorel, signé en bas à gauche, situé sur une étiquette au dos avec un n°44 quelques traces de craquelures 50 x 60 cm

Estimation
500 € - 800 €



193 - HEROUARD Chéri, 1881-1961,

HEROUARD Chéri, 1881-1961, La peste soit du béjaune, qui égare à tout coup la clef !, aquarelle (quelques rousseurs), signée et titrée en bas à droite, 40x36 cm à vue.

Estimation
500 € - 800 €





194 - KOVASZ Zoltan (1883-1952)

KOVASZ Zoltan (1883-1952) Fillette aux agneaux Groupe en bronze à patines polychromes sur socle en marbre noir veiné, sur le socle : Z. KOVATS oxydation, traces de griffes, egrenures au socle Ht. totale : 33 cm - Lg. totale : 55 cm - Prof. : 14.5 cm

Estimation

300 € - 500 €



195 - KVAPIL Charles, 1884-1957,

KVAPIL Charles, 1884-1957, Villiers-sur-Morin, huile sur panneau, signé en bas à gauche, situé au dos et annoté : Pâques 1929, 26,5x35 cm.

Estimation

300 € - 500 €



196 - Stanislas LAMI (1858 - 1944) & Emile MULLER (1823 - 1889)

Stanislas LAMI (1858 - 1944) & Emile MULLER (1823 - 1889) "Le Silence de la Tombe" Sculpture en grès émaillé vert représentant une femme nue le doigt sur la bouche. Signé "Stanislas Lami" et "E. Muller". Cachet "Grès Emile Muller". Cachet de la manufacture et numéroté sous la base...

Estimation

200 € - 300 €



197 - LAVROFF Georgij Dmitrievic, d'après,

LAVROFF Georgij Dmitrievic, d'après, Biche couchée, bronze à patine dorée sur socle en pierre noire polie, sur l'arrière : G Lavroff, Ht. : 7,5 cm + socle - Lg. : 10 cm + socle.

Estimation

300 € - 500 €



198 - LÉONARD Agathon, d'après

LÉONARD Agathon, d'après Danseuse à l'écharpe Bronze à patine brune nuancée sur socle circulaire en marbre, fonte d'édition moderne, montée en lampe usure à la patine, fêle au bras gauche Ht. : 53 cm

Estimation

300 € - 500 €



199 - LEWITSKA Sonia (1882-1937)

LEWITSKA Sonia (1882-1937) l'icone, Monotype sur papier, au dos : Sonia Lewitska auto-portrait, signée en bas à droite salissures et petites rousseurs 36 x 30 cm

Estimation

100 € - 150 €



200 - LEWITSKA Sonia (1882-1937)

LEWITSKA Sonia (1882-1937) Nature morte Aquarelle sur papier contrecollé sur carton fin, signé en bas à droite, au dos du montage "Nature morte" insolation 24 x 32 cm

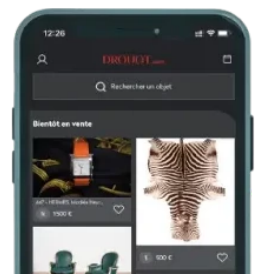
Estimation

60 € - 90 €



L'APPLICATION DROUOT

Explorez, Likez, Enchérissez sur des milliers de lots grâce à l'application Drouot



INFORMATION & AIDE

Foire aux questions

Recrutement

Nous contacter

HÔTEL DROUOT

Les ventes

Les expositions

Informations pratiques

Magasinage et Services

LE GROUPE

La Gazette Drouot

Enchères immobilières

Agence immobilière

SERVICES AUX MAISONS DE VENTE

Je souhaite vendre sur Drouot.com

Création de sites web

Première place de marché de l'art depuis 1852, Drouot est le lieu privilégié de transmission des œuvres d'art et objets chargés d'histoire(s), animé par un réseau de commissaires-priseurs. Source d'inspiration intemporelle, l'univers Drouot, à la fois physique et digital, met le monde des enchères à la portée de tous.